

Критерії оцінювання

результатів навчання здобувачів освіти **МИСТЕЦТВО 5 класи НУШ** відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

Бал	Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення	Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація	Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення
1	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір (відповідно виду мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань (відповідно виду мистецтва) за поданим зразком лише з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях (відповідно виду мистецтва)
2	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір (відповідно виду мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань (відповідно виду мистецтва) за поданим зразком з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності (відповідно виду мистецтва), використовує прості однотипні фрази
3	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір (відповідно виду мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно виду мистецтва) за поданим зразком переважно з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність (відповідно виду мистецтва) під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/реченнями
4	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни (відповідно виду мистецтва); - комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази (відповідно виду мистецтва)	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно виду мистецтва) за зразком під постійним керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі;	<i>Учень / учениця:</i> - називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності (відповідно виду мистецтва); - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями (відповідно виду мистецтва)
5	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття /терміни (відповідно виду мистецтва), припускається незначних помилок; - комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення (відповідно виду мистецтва)	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно виду мистецтва) за зразком переважно під керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі та виду мистецтва	<i>Учень / учениця:</i> - називає за допомогою вчителя (відповідно виду мистецтва) емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями (відповідно виду мистецтва)
6	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни (відповідно виду мистецтва); - комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно виду мистецтва) за зразком, частково потребує керівництва вчителя; - застосовує елементи імпровізації/експериментування, ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя (відповідно виду мистецтва); - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі та виду мистецтва	<i>Учень / учениця;</i> - називає емоції (відповідно виду мистецтва) переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності (відповідно виду мистецтва)

7	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію (відповідно виду мистецтва); - наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого (відповідно виду мистецтва) ; - знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про види мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно виду мистецтва), - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; - співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, своєї ролі та виду мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно виду мистецтва) емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); - описує (відповідно виду мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художніх образів; - вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності (відповідно виду мистецтва)
8	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризує (відповідно виду мистецтва) твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям; - бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позиція (відповідно виду мистецтва); - знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про види мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно виду мистецтва); - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; - пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; - співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання (відповідно виду мистецтва) 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно виду мистецтва) емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори/види діяльності для поліпшення емоційного стану; - описує (відповідно виду мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художні образи; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві (відповідно виду мистецтва)
9	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризує (відповідно виду мистецтва) твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію (відповідно виду мистецтва) ; - знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про види мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно виду мистецтва); - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрові технології для втілення задуму (відповідно виду мистецтва); - розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно виду мистецтва) емоції та переживання; - вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан (відповідно виду мистецтва); - застосовує твори/види діяльності для поліпшення емоційного стану; - описує (відповідно виду мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві (відповідно виду мистецтва)
10	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно виду мистецтва), порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно виду мистецтва); - пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості (відповідно виду мистецтва) , пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням (відповідно виду мистецтва); - взаємодіє в команді 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описує (відповідно виду мистецтва) вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; - визначає (відповідно виду мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві
11	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно виду мистецтва), порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить аргументовані приклади 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно виду мистецтва) ; - пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вирізняє (відповідно виду мистецтва) вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; - інтерпретує художні образи (відповідно виду мистецтва), пояснює

	<p>зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації 	<p>зв'язків;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентує результати власної творчості (відповідно виду мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності (відповідно виду мистецтва); - конструктивно взаємодіє в команді 	<p>ставлення;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно виду мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві
12	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно виду мистецтва), виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її (відповідно виду мистецтва); - визначає і пояснює достовірність джерела інформації 	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обирає (відповідно виду мистецтва) відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; - презентує результати власної творчості (відповідно виду мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності (відповідно виду мистецтва), виявляє ініціативу; - конструктивно взаємодіє в команді 	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вирізняє (відповідно виду мистецтва) вплив певного твору/творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; - інтерпретує художні образи (відповідно виду мистецтва), аргументує ставлення; - визначає (відповідно виду мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення