

## Критерії оцінювання

результатів навчання здобувачів освіти **МИСТЕЦТВО: ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**  
**5 класи НУШ** відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані  
 МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

Бал	Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення	Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація	Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення
1	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує твір (відповідно виду образотворчого мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя;</li> <li>- дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається помилок</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує частину завдань (відповідно виду образотворчого мистецтва) за поданим зразком лише з допомогою вчителя</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>
2	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує твір (відповідно виду образотворчого мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя;</li> <li>- дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує частину завдань (відповідно виду образотворчого мистецтва) за поданим зразком з допомогою вчителя</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності (відповідно виду образотворчого мистецтва), використовує прості однотипні фрази</li> </ul>
3	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує твір (відповідно виду образотворчого мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя;</li> <li>- дає відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва) за поданим зразком переважно з допомогою вчителя</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виявляє емоційність (відповідно виду образотворчого мистецтва) під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями</li> </ul>
4	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва) за зразком під постійним керівництвом учителя;</li> <li>- ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;</li> <li>- періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі;</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>
5	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття /терміни (відповідно виду образотворчого мистецтва), припускається незначних помилок;</li> <li>- комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва) за зразком переважно під керівництвом учителя;</li> <li>- ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;</li> <li>- бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі та виду образотворчого мистецтва</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- називає за допомогою вчителя (відповідно виду образотворчого мистецтва) емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;</li> <li>- пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>
6	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва) за зразком, частково потребує керівництва вчителя;</li> <li>- застосовує елементи імпровізації/експериментування, ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- називає емоції (відповідно виду образотворчого мистецтва) переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;</li> <li>- пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>

		- бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі та виду образотворчого мистецтва	
7	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого (відповідно виду образотворчого мистецтва) ;</li> <li>- знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про види образотворчого мистецтва</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва),</li> <li>- імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;</li> <li>- використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя;</li> <li>- співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі та виду образотворчого мистецтва</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає (відповідно виду образотворчого мистецтва) емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва);</li> <li>- описує (відповідно виду образотворчого мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художніх образів;</li> <li>- вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>
8	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризує (відповідно виду образотворчого мистецтва) твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям;</li> <li>- бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про види образотворчого мистецтва</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- імпровізує/експериментує в різних видах образотворчого мистецтва, обирає способи естетизації середовища;</li> <li>- використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя;</li> <li>- пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації;</li> <li>- співпрацює з іншими, виконує частково- пошукові художньо-творчі завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає (відповідно виду образотворчого мистецтва) емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори/види діяльності для поліпшення емоційного стану;</li> <li>- описує (відповідно виду образотворчого мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художніх образів;</li> <li>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>
9	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризує (відповідно виду образотворчого мистецтва) твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля;</li> <li>- наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</li> <li>- бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію (відповідно виду образотворчого мистецтва) ;</li> <li>- знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про види образотворчого мистецтва</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища;</li> <li>- використовує цифрові технології для втілення задуму (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначає (відповідно виду образотворчого мистецтва) емоції та переживання;</li> <li>- вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан (відповідно виду образотворчого мистецтва); застосовує твори/види діяльності для поліпшення емоційного стану;</li> <li>- описує (відповідно виду образотворчого мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва, інтерпретує художні образи;</li> <li>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві (відповідно виду образотворчого мистецтва)</li> </ul>
10	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно виду образотворчого мистецтва), порівнює художні образи з явищами довкілля;</li> <li>- наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</li> <li>- бере активну участь в обговоренні творів образотворчого мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості (відповідно виду образотворчого мистецтва) , пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію із посиланням на джерело</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описує (відповідно виду образотворчого мистецтва) вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення;</li> <li>- визначає (відповідно виду образотворчого мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві</li> </ul>

	<p>власну;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації</li> </ul>	<p>та з дотриманням авторського права;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- взаємодіє в команді</li> </ul>	
11	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно виду образотворчого мистецтва), порівнює художні образи з явищами довкілля;</li> <li>- наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</li> <li>- бере активну участь в обговоренні творів образотворчого мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;</li> <li>- самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації</li> </ul>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійно виконує завдання (відповідно виду образотворчого мистецтва) ;</li> <li>- пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків;</li> <li>- презентує результати власної творчості (відповідно виду образотворчого мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;</li> <li>- бере активну участь у художньо-творчій діяльності (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- конструктивно взаємодіє в команді</li> </ul>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вирізняє (відповідно виду образотворчого мистецтва) вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, наводить приклади;</li> <li>- інтерпретує художні образи (відповідно виду образотворчого мистецтва), пояснює ставлення;</li> <li>- визначає (відповідно виду образотворчого мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві</li> </ul>
12	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно виду образотворчого мистецтва), виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</li> <li>- бере активну участь в обговоренні творів образотворчого мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;</li> <li>- самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її (відповідно виду образотворчого мистецтва);</li> <li>- визначає і пояснює достовірність джерела інформації</li> </ul>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обирає (відповідно виду образотворчого мистецтва) відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків;</li> <li>- презентує результати власної творчості (відповідно виду образотворчого мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;</li> <li>- бере активну участь у художньо-творчій діяльності (відповідно виду образотворчого мистецтва), виявляє ініціативу;</li> <li>- конструктивно взаємодіє в команді</li> </ul>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вирізняє (відповідно виду образотворчого мистецтва) вплив певного твору/творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади;</li> <li>- інтерпретує художні образи (відповідно виду образотворчого мистецтва), аргументує ставлення;</li> <li>- визначає (відповідно виду образотворчого мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення</li> </ul>