

Критерії оцінювання

результатів навчання здобувачів освіти **МИСТЕЦТВО: ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**
6 класи НУШ відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані
 МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

Бал	Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення	Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація	Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення
1	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за поданим зразком лише з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях (відповідно жанру образотворчого мистецтва)
2	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за поданим зразком з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності (відповідно жанру образотворчого мистецтва), використовує прості однотипні фрази
3	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за поданим зразком переважно з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність (відповідно жанру образотворчого мистецтва) під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/реченнями
4	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за зразком під постійним керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі;	<i>Учень / учениця:</i> - називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/мистецької діяльності простими фразами/реченнями (відповідно жанру образотворчого мистецтва)
5	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни (відповідно жанру образотворчого мистецтва), припускається незначних помилок; - комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за зразком переважно під керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі	<i>Учень / учениця:</i> - називає за допомогою вчителя (відповідно жанру образотворчого мистецтва) емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/мистецької діяльності простими реченнями (відповідно жанру образотворчого мистецтва)
6	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва) за зразком, частково потребує керівництва вчителя; - застосовує елементи імпрровізації/експериментування, ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя (відповідно жанру мистецтва); - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, своєї ролі та жанру	<i>Учень / учениця;</i> - називає емоції (відповідно жанру образотворчого мистецтва) переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/мистецької діяльності (відповідно жанру образотворчого мистецтва)

		мистецтва	
7	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про жанри образотворчого мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва), - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; - співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, своєї ролі та жанру мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно жанру образотворчого мистецтва) емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); - описує (відповідно жанру образотворчого мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/художніх образів; - вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності
8	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризує (відповідно жанру образотворчого мистецтва) твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям; - бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; - знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про жанри образотворчого мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - імпровізує/експериментує в різних видах та жанрах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; - пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; - співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва) 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно жанру образотворчого мистецтва) емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; - описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві
9	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризує (відповідно жанру образотворчого мистецтва) твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними жанрами образотворчого мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; - знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про жанри образотворчого мистецтва 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - імпровізує/експериментує в різних жанрах образотворчого мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрові технології для втілення задуму (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - визначає (відповідно жанру образотворчого мистецтва) емоції та переживання; - вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан (відповідно жанру образотворчого мистецтва); застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; - описує (відповідно жанру образотворчого мистецтва) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві
10	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно жанру образотворчого мистецтва), порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними жанрами образотворчого мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості (відповідно жанру образотворчого мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - взаємодіє в команді 	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описує (відповідно жанру образотворчого мистецтва) вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві

<p>11</p>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно жанру образотворчого мистецтва), порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними жанрами образотворчого мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації 	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостійно виконує завдання (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; - презентує результати власної творчості (відповідно жанру образотворчого мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності (відповідно жанру образотворчого мистецтва); - конструктивно взаємодіє в команді 	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вирізняє (відповідно жанру образотворчого мистецтва) вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; - інтерпретує художні образи (відповідно жанру образотворчого мистецтва), пояснює ставлення; - визначає (відповідно жанру мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві
<p>12</p>	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію (відповідно жанру мистецтва), виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її (відповідно жанру мистецтва); - визначає і пояснює достовірність джерела інформації 	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обирає (відповідно жанру образотворчого мистецтва) відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; - презентує результати власної творчості (відповідно жанру образотворчого мистецтва), пояснює свій задум, самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності (відповідно жанру образотворчого мистецтва), виявляє ініціативу; - конструктивно взаємодіє в команді 	<p><i>Учень /учениця:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вирізняє (відповідно жанру мистецтва) вплив певного твору/творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; - інтерпретує художні образи (відповідно жанру образотворчого мистецтва), аргументує ставлення; - визначає (відповідно жанру образотворчого мистецтва) свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення