

Критерії оцінювання

результатів навчання здобувачів освіти **МИСТЕЦТВО: ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

7 класи НУШ відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані
МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

Бал	Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення	Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація	Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення
1	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях
2	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази
3	<i>Учень / учениця:</i> - описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями
4	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни; - комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі;	<i>Учень / учениця:</i> - називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями
5	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття /терміни, припускається незначних помилок; - комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі	<i>Учень / учениця:</i> - називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями
6	<i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни; - комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення	<i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; - застосовує елементи імпровізації/експериментування, ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі	<i>Учень / учениця;</i> - називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності
7	<i>Учень / учениця:</i> - характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію; - наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям бере участь в обговоренні творів	<i>Учень / учениця:</i> - самостійно виконує завдання, імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя;	<i>Учень / учениця:</i> - визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); - описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; - вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності

	<p>мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого;</p> <p>- знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво</p>	<p>- співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі</p>	
8	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям;</p> <p>- бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;</p> <p>- знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- самостійно виконує завдання;</p> <p>- імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;</p> <p>- використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя;</p> <p>- пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації;</p> <p>- співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану;</p> <p>- описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи;</p> <p>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві</p>
9	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля;</p> <p>- наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</p> <p>- бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;</p> <p>- знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- самостійно виконує завдання;</p> <p>- імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища;</p> <p>- використовує цифрові технології для втілення задуму;</p> <p>- розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- визначає емоції та переживання;</p> <p>- вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан; застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану;</p> <p>- описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи;</p> <p>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві</p>
10	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля;</p> <p>- наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</p> <p>- бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;</p> <p>- самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- самостійно виконує завдання;</p> <p>- пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;</p> <p>- бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням;</p> <p>- взаємодіє в команді</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення;</p> <p>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві</p>
11	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля;</p> <p>- наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</p> <p>- бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;</p> <p>- самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- самостійно виконує завдання;</p> <p>- пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжкультурних зв'язків;</p> <p>- презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;</p> <p>- бере активну участь у художньо-творчій діяльності;</p> <p>- конструктивно взаємодіє в команді</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- вирізняє вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, наводить приклади;</p> <p>- інтерпретує художні образи, пояснює ставлення;</p> <p>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві</p>
12	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє</p>	<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>- вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному</p>

<p>термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; - визначає і пояснює достовірність джерела інформації 	<p>креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків;</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує Інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; - конструктивно взаємодіє в команді 	<p>емоційному стані, наводить приклади;</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення
--	---	--