

Критерії оцінювання

результатів навчання здобувачів освіти **МИСТЕЦТВО 8 класи НУШ** відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

| Бал | Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення | Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація | Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення |
|-----|--|---|---|
| 1 | <i>Учень / учениця:</i> - описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається помилок | <i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя | <i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях |
| 2 | <i>Учень / учениця:</i> - описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок | <i>Учень / учениця:</i> - виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя | <i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази |
| 3 | <i>Учень / учениця:</i> - описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; - дає відповіді на прості запитання за змістом почутого/побаченого, припускається незначних помилок | <i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя | <i>Учень / учениця:</i> - виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями |
| 4 | <i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни; - комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази | <i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі; | <i>Учень / учениця:</i> - називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями |
| 5 | <i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття /терміни, припускається незначних помилок; - комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення | <i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; - ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі | <i>Учень / учениця:</i> - називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями |
| 6 | <i>Учень / учениця:</i> - описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни; - комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення | <i>Учень / учениця:</i> - виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; - застосовує елементи імпровізації/експериментування, ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; - бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі | <i>Учень / учениця;</i> - називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; - пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності |
| 7 | <i>Учень / учениця:</i> - характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію; - наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого; | <i>Учень / учениця:</i> - самостійно виконує завдання, - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; - співпрацює з іншими, виконує | <i>Учень / учениця:</i> - визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); - описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; - вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | - знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі | |
| 8 | <i>Учень / учениця:</i> - характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям; - бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; - знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | <i>Учень / учениця:</i> - самостійно виконує завдання; - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; - пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; - співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання | <i>Учень / учениця:</i> - визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; - описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві |
| 9 | <i>Учень / учениця:</i> - характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; - знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | <i>Учень / учениця:</i> - самостійно виконує завдання; - імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища; - використовує цифрові технології для втілення задуму; - розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації | <i>Учень / учениця:</i> - визначає емоції та переживання; - вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан; застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; - описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві |
| 10 | <i>Учень / учениця:</i> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації | <i>Учень / учениця:</i> - самостійно виконує завдання; - пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; - взаємодіє в команді | <i>Учень / учениця:</i> - описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| 11 | <i>Учень / учениця:</i> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; - наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації | <i>Учень / учениця:</i> - самостійно виконує завдання; - пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; - презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності; - конструктивно взаємодіє в команді | <i>Учень / учениця:</i> - вирізняє вплив певного твору/творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; - інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; - визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| 12 | <i>Учень / учениця:</i> - аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними | <i>Учень / учениця:</i> - обирає відомі способи творення, зокрема медіаформи, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням | <i>Учень / учениця:</i> - вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; - інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>видами мистецтва; - бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; - самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; - визначає і пояснює достовірність джерела інформації</p> | <p>цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; - презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує Інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; - бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; - конструктивно взаємодіє в команді</p> | <p>- визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення</p> |
|--|--|--|